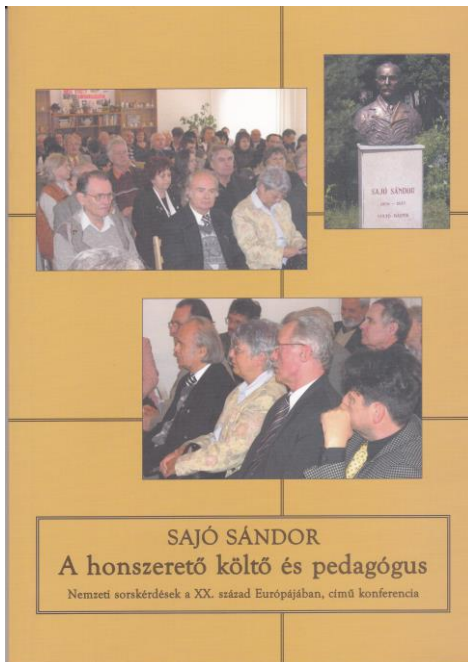


# A PALÓC TÁRSASÁG SAJÁT KIADÁSÚ KÖNYVEI

Sorozatszerkesztő: Z. Urbán Aladár

## I. PALÓC TÁRSASÁGI KÖNYVEK (PTK)

### 1. SAJÓ SÁNDOR, A HONSZERETŐ KÖLTŐ ÉS PEDAGÓGUS - *Nemzeti sorskérdések a XX. század Európájában*

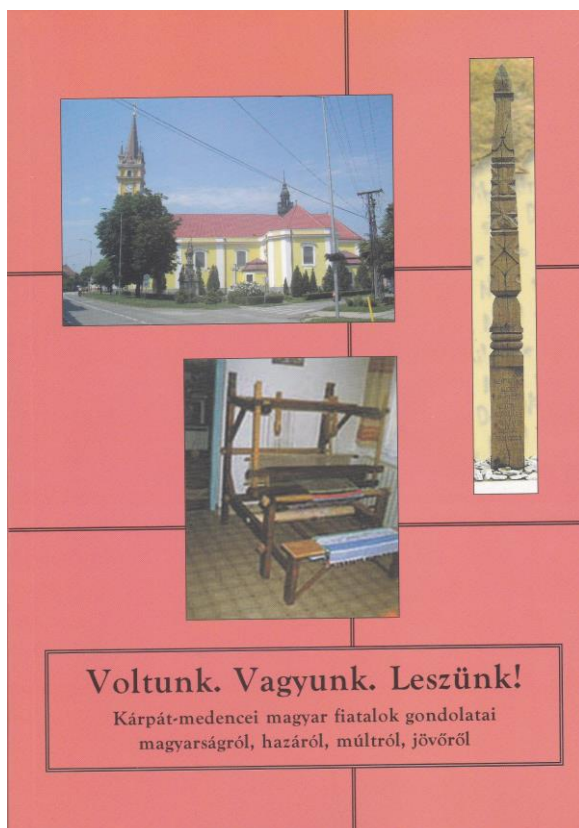


Sajó Sándor születésének 140. évfordulója tiszteletére a fenti címmel rendezett emlékülés előadásainak anyagát tartalmazza a könyv.

Az előadók és előadásai: Szidiripulosz Archimédesz görög származású magyar történész, a Trianoni Kutatóintézet vezetője (A magyar önismeret útja? Trianon), Bihari József kőbányai helytörténész (Sajó Sándor emlékezete), Szalay Károly, a Magyar Demokrata újságírója (Sajó Sándor emlékezete), Vödrös Attila, az Új Idők felelős szerkesztője (A kirekesztett Sajó Sándor), Szarka Emese, az ELTE bölcsészhallgató doktorandusza (Egy elfeledett pedagógus, Sajó Sándor).

A könyvet a SikerX Bt. adta ki 2009-ben.

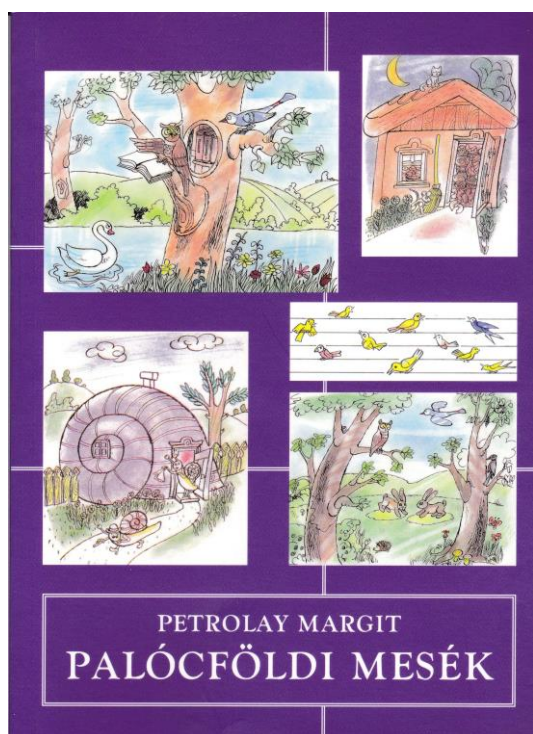
## 2. VOLTUNK. VAGYUNK. LESZÜNK! – Kárpát-medencei magyar fiatalok gondolatai magyarságról, hazáról, múltról, jövőről



A Palóc Társaság magyar himnuszunk születésnapja (január 22.) tiszteletére először 1996-ban hirdette meg tanulmányírói pályázatát az általános és középiskolás diákok számára. Egy évtized múltán szükségét éreztük, hogy a pályázatokra érkezett legjobbnak ítélt dolgozatokból egy csokorralalót átnyújtsunk az olvasóknak, hagyományt is teremtve ezzel. A kötet a 2008-2009. évi termésből nyújt át válogatást. „Ez a könyv hiteles és igaz történet önmagunkról. Gyerekek, fiatalok írták: Íme, itt vagyunk, ilyenek látjuk körülöttünk a világot, ilyenek látjuk a felnőtteket, ezek a kérdéseink, reményeink. Bízunk bennünk és segítsetek, hogy megmaradhassunk annak, akik vagyunk és lenni szeretnénk ezen a Földön, leginkább mégiscsak itt, a szülőföldünkön” – olvasható Kolczonay Katalin, a zsűri elnöke előszavában. A könyv tíz fejezetében 35 fiatal dolgozata olvasható.

A könyvet a Siker X Bt. adta ki 2010-ben.

## 3. PALÓCFÖLDI MESÉK



Petrolay Margit (1908-1997) élete utolsó szakaszában barátságával ajándékozta meg a Palóc Társaságot. Az író legkedvesebb meséjének mindig is az Erdei kalács címűt tartotta, amely 1966-ban jelent meg először. Csipka Rozália, a SikerX Bt. vezetőjének köszönhetően jelent meg újból Palócföldi mesék címmel.

Az előszót jegyző Praznovszky Mihály gondolatával ajánljuk minden óvodásnak, kisiskolásnak és a szülőknek: “Ennek a könyvnek minden palóc falu iskolájában ott kell lennie, ott sorakozzon minden palóc kisgyerek könyvespolcán, s ezt kell ajándékozni a bizonyítvány mellé, vagy karácsonyra, hogy a tájhoz, a tájházához való kötődést már kisgyerekként megérezze a gyermek, még ha nem is tudja milyen fontos lehetőséget kapott a sorstól, hogy ide született, a palóc mesék hazájába.”

A könyvet a SikerX Bt. adta ki 2012-ben.

#### 4. AZ EGÉSZ VILÁG TERHE RAJTAM - Csernik Sándorné, született Galó Ilona önéletírása



Az ipolyvarbói Csernik Sándorné Galó Ilona önéletírása először *A világ terhe* cím alatt jelent meg 1997-ben a horpácsi Mikszáth Kiadó gondozásában. Ilus néni gyötrelmes élete, melyben csak futó vendég volt az öröm, elevenedik meg a könyv lapjain. Élete alkonyán a szerkesztő biztatására fogott tollat s írta le két vonalas füzetben, amit átélt, hogy az „*utókor meg tuga, minő élet volt vót régen... most már a vágyam teljesült a fjjatal ságnak még szeb jövőt kívánok meg jobat...*” A kötethez Végh József írt előszót.

A második kiadás nemcsak képekkel bővült, hanem a végén Duray Miklós tanulmánya is olvasható *A (cseh)szlovákiai magyarok 1944-49 közötti állampolgári, jogi, vagyoni, nyelviés kulturális kollektív jogfosztottságának tablója* címen.

A 2. kötet a SikerX Bt. gondozásában jelent meg a Palóc Társasági Könyvek sorozatban 2012-ben

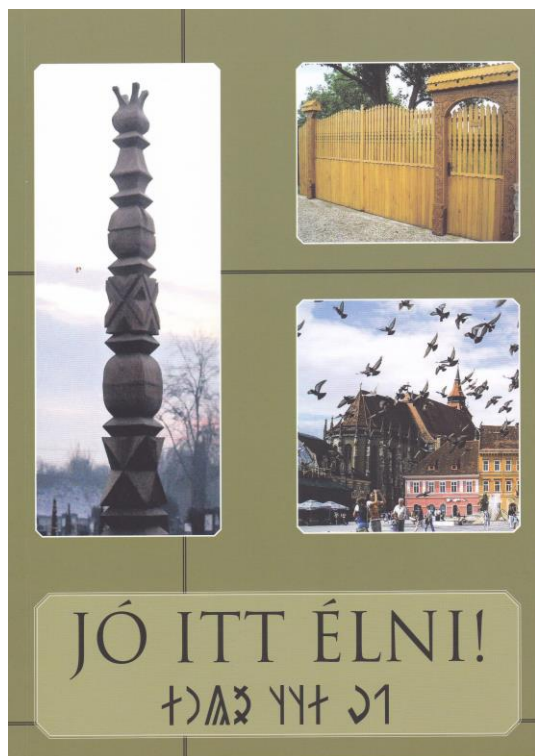
#### 5. SZÉP SZÜLŐFÖLDEM FELVIDÉK – Sajó Sándor versei



Sajó Sándor kötetekben (*Három év alatt – 1886, Fiatal szívvel – 1898, Útközben – 1904, Gordonka – 1910, Tegnaptól holnapig – 1920, Zászlónk – 1922, Muzsikaszó – 1924, Gyertyaláng – 1929, Válogatott költemények – 1937*) megjelent verseit tartalmazza a 450 oldalas hiánypótló kötet. A költő halála illetve 1937-ben megjelent válogatott verseit tartalmazó kötete óta csak 2000-ben a Ménrót Kiadónál jelent meg egy válogatás költeményeiből *Nem akarok gyáva csendet* címmel, melyhez Medvigy Endre irodalomtörténész írt előszót. Majd a Lilium Aurum adott ki 2006-ban *Magyarnak lenni* címmel ugyancsak egy válogatást Zalabai Zsigmond (tévedést is tartalmazó) utószavával. A mostani kötet átfogó képet nyújt Sajó Sándor költészetéről. A kötethez Szalay Károly írt utószót.

Kiadta a SikerX Bt. 2012-ben

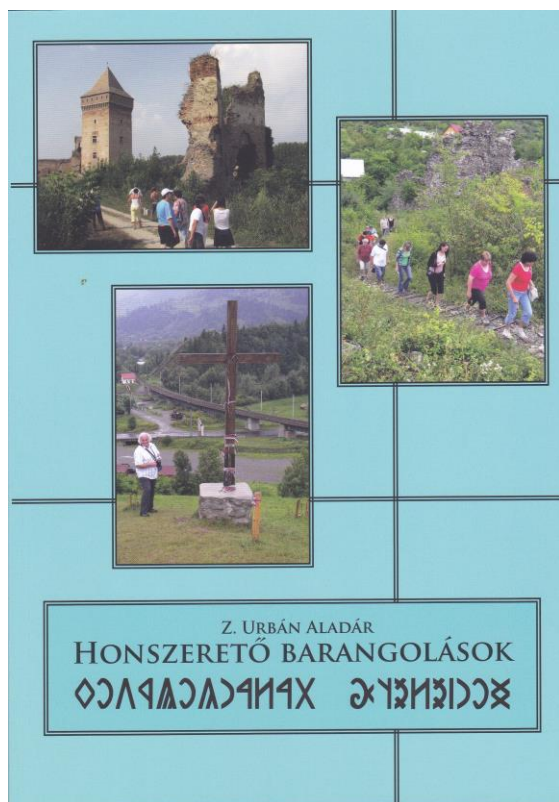
## 6. JÓ ITT ÉLNI! – Kárpát-medencei magyar fiatalok gondolatai magyarságról, hazáról, múltról, jövőről



Kötetünk 4 év (2010-2013) legjobb pályamunkáiból ad közre válogatást. Benne 52 diák dolgozatát olvashatja az érdeklődő, melyhez Mészáros Alajos EP-képviselő írt ajánlást. „Árnyalt, sokszínű kép tárul elénk a kötet írásából – írja az ajánló –, jelenünk, világunk tükrre, sokszor meglepően gazdag, nem várt ismeretanyaggal, olyan tárgyi és szellemi helytörténeti adalékokkal, melyek által valamennyien gazdagodunk, gyarapodunk.” Szép szülőföldem, Vár állott, most kőhalom, Katonadolog, Mesterségek, Életpályák, Lángot adok, Lélek üzenete: anyanyelv stb. jelzik a fejezetcímek az egyes témaköröket.

A könyvet a SikerX Bt. jelentette meg 2014-ben.

## 7. HONSZERETŐ BARANGOLÁSOK

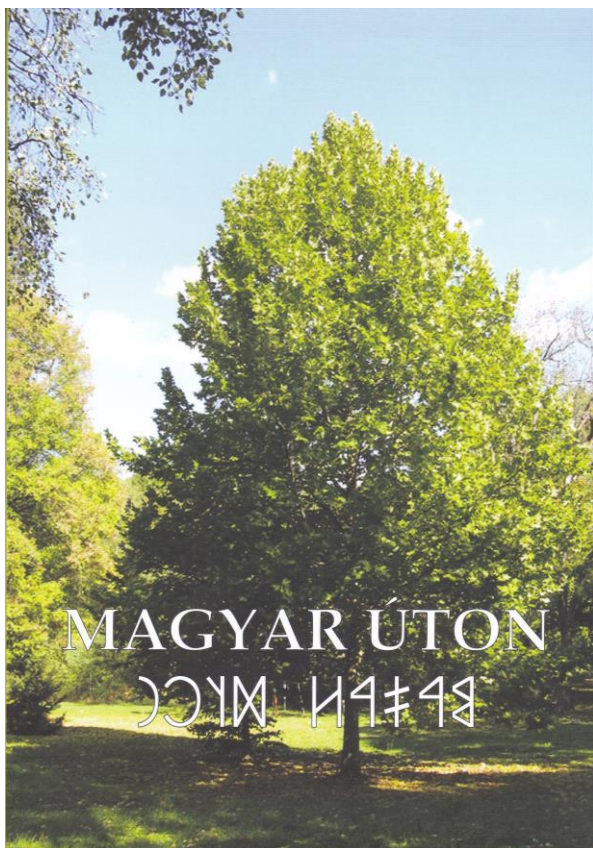


„Az írások, a sorok mindegyike mögött kimondva-kimondatlanul ott ragyog a hazaszeretet – az előszót író Benyák Mária szerint –, a büszkeség értékeinkre, nagyjainkra, meg persze az óhaj, hogy ezek életútjának, alkotásainak ismeretében gondolkodjunk el nemzetünk helyén, szerepén, fontosságán és súlyán a világban. Gondolkodjunk el, milyen örökséget kaptunk, hogyan sáfárkodunk vele és milyen feladatok várnak ránk a jövőben, hogy kis közösségünk megmaradjon...” A kötet 1. fejezetében Z. Urbán Aladárnak a Tábortűz c. ifjúsági lapban közölt 21, a 2. fejezetben az Itthon c. havilapban és a Jó Palócokban közölt 9 útirajza olvasható a hozzájuk tartozó színes képekkel. A palóc lámpás szórja a fényt c. utószóban Batta György írja: „Ebben a kis kötetben ugyancsak fontos tevékenységükről, nemzeti emlékhelyeink bejárásáról olvashat beszámolókat a Tisztelt Olvasó... Kívánom hát, hogy ez a kiadvány

ösztönözze az Olvasót a Trianonban szétszakított nemzetrészek emlékhelyeinek megtekintésére.”

A könyvet a SikerX Bt. jelentette meg 2014-ben.

## 8. MAGYAR ÚTON

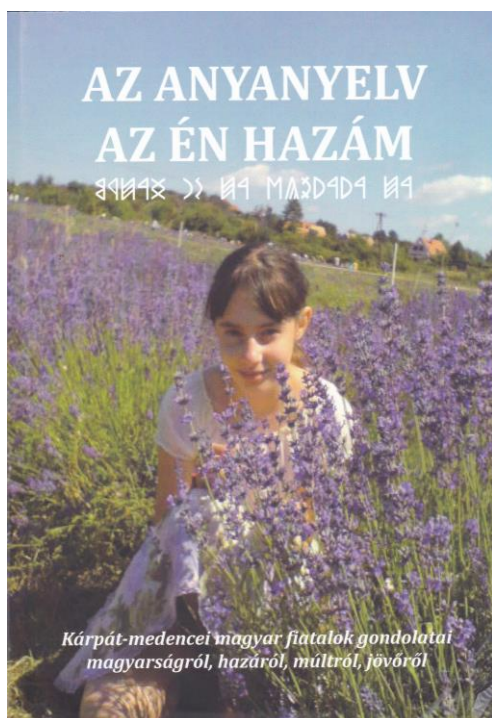


olvasható, továbbá emlékjellegző tetteinket is megismerheti az érdeklődő. A 190 oldalon 74 képet s egy Kárpát-medence térképet is találunk. A címloldalon az alsósztrégovai Madách-emlékfánk (platán) látható (ültetve 1998 -ban).

A kötet a Palóc Társaság megalakulása 25. évfordulója alkalmából látott napvilágot. Sorrendben ez a negyedik, „tevékenységi naplónak” is nevezhető kötetünk, amelyben olvasható: „...a kilenc évtizednyi trianoni elszakítottságunk arra is indíthatott volna már bennünket, hogy a felvidékiség mint magyarságtudat és –érzés gyökeret verjen tudatunkban, hogy továbbra is birtokoljuk azt, ami ősidők óta csak a miénk volt, amit eloroztak tőlünk ostoba fajankók s velünk egyetemben odadobtak a mohó torzszülött s azóta meg is szűnt államocskáknak. Ennek a meg nem élt felvidékiségünknek issza a levét most megtartó közösséggé nem kovácsolódott népességünk, amikor nem érzi, amit a Sajó Sándor-i szállóigét kissé módosítva így kellene éreznie: „Felvidéki magyarnak lenni büszke gyönyörűség!” A könyvben többek között Szalay Ferenc, Böhm András, T. Pataki László, Kanizsa József, Bíró József és Mária köszöntője, Halász Péter, Kolczonay Katalin, Praznovszky Mihály, Patakiné Kerner Edit, Simon M. Veronika vallomása

A könyvet a SikerX Bt. adta ki 2014-ben.

## 9. AZ ANYANYELV AZ ÉN HAZÁM - *Kárpát-medencei magyar fiatalok gondolatai magyarságról, hazáról, múltról, jövőről*



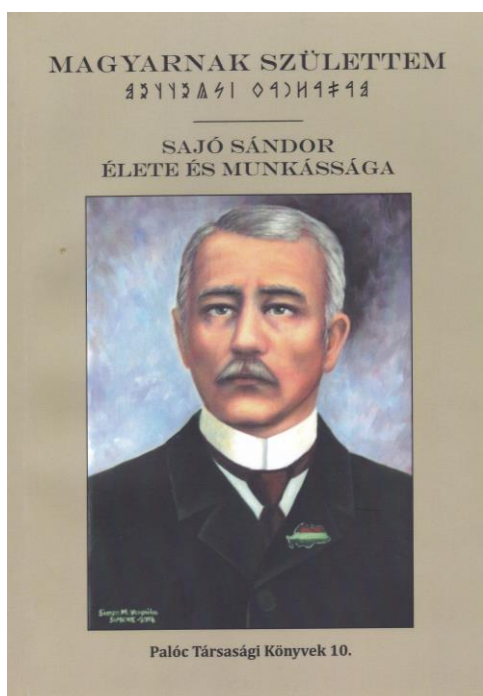
Kárpát-medencei magyar fiatalok gondolatai magyarságról, hazáról, múltról, jövőről

„Szóljon a legtisztább hangon a Himnusz, érezzük, hogy lélekben újra egységes a régi ország, hogy a magyarul élő és érzőket a legerősebb kötelékek tartják össze: közös gyökereink, anyanyelvünk, küzdelmes múltunk, terveink, álmaink. Szeretném, ha egy picit minden hétköznap a Magyar Kultúra Napja lenne, hogy ünnep legyen magyarul \Jó reggelt!\ és \Nyugodalmas jó éjszakát!\ kívánni, egy tisztább hajnalhasadás, egy emberségesebb, békésebb holnap reményében.” – fogalmazott így egy többszörös MKN-díjas pályázó, Györfy Hajnalka a könyv előszavában. A kötet a 2014-2015-2016-os dolgozatok legjobb írásait tartalmazza 440 oldalon. 69 szerző érdemes munkája olvasható tíz témakörben (Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország, Fűben, fában orvosság, Ládafia, Ki minek a mestere, Rég volt, igaz volt, Apánk csontjából terem a kenyér, Elmosódott arcok, Tiszteld a múltat s éltesd tovább!, Lángot adok, add tovább!, Határokkal szabdalt magyarság... A

dolgozatokat 193 fekete-fehér kép, ábra, térkép egészíti ki. Az utószót Németh Miklós Attila rádiós újságíró írta.

A könyvet a BIRO Family Nyomda és Könyvkiadó adta ki 2016-ban

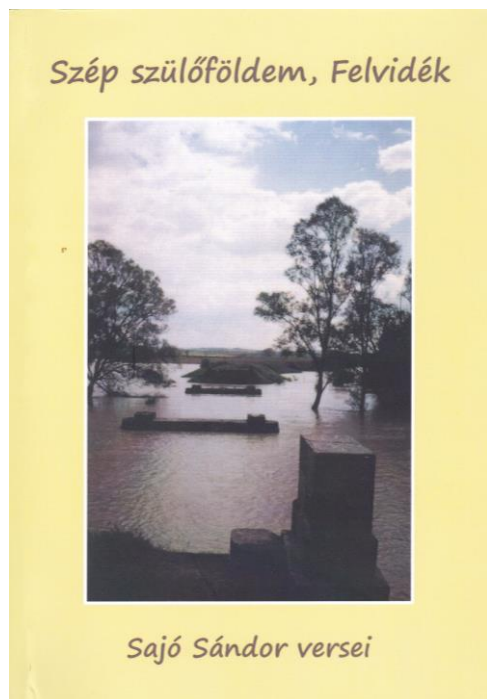
## 10. MAGYARNAK SZÜLETTEM - *Sajó Sándor élete és munkássága*



Születésének 150. évfordulója alkalmából jelentettük meg a kötetet, amely az ipolysági költő életét és hazafias költészetét tárja az olvasó elé. Megjelentetése azt a célunkat szolgálta, hogy a több évtizedes elhallgattatása véget érjen, az emlékezetből kitörölni szándékozott költőt visszacsempésszük a köztudatba, elnyerje méltó helyét a magyar irodalom neves alkotói között. A kötetben olvasható Pintér Jenő és dr. Bartha József írása 1937-ből, Tóth József nagyobb lélegzetű s alapos munkája 1934-ből valamint Szarka Emese bölcsészhallgató tanulmánya a jeles pedagógusról és intézményvezetőről, mely a 2008-as Sajó-émlékülésen hangzott el. A könyv címlapját Simon M. Veronikának a trianoni fájdalom költőjéről alkotott festménye díszíti.

A könyvet a BIRO Family Nyomda és Könyvkiadó adta ki 2016-ban

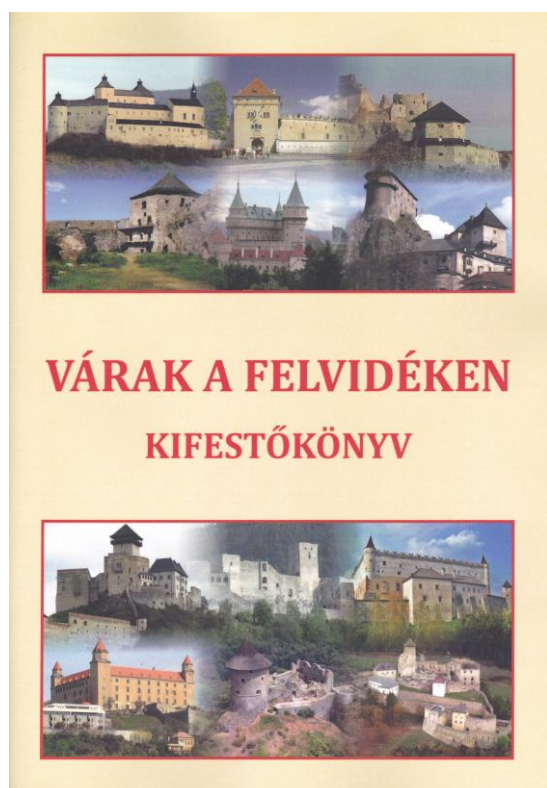
## 11. SZÉP SZÜLŐFÖLDEM, FELVIDÉK



A 2012-ben megjelent, Sajo Sándor kötetekben (*Három év alatt* – 1886, *Fiatal szívvel* – 1898, *Útközben* – 1904, *Gordonka* – 1910, *Tegnaptól holnapig* – 1920, *Zászlónk* – 1922, *Muzsikaszó* – 1924, *Gyertyaláng* – 1929, *Válogatott költemények* – 1937) megjelent verseit tartalmazó verskötet második, javított kiadása ez 554 oldalon.

A könyvet a BIRO Family Nyomda és Könyvkiadó adta ki 2018-ban

## 12. VÁRAK A FELVIDÉKEN - *Történelmi kifestőkönyv kicsiknek*



„A várak és várromok őrzik a múlt történéseit, hajdan volt emberekről, hősekről, eseményekről vallanak, ha meghalljuk, amiről a kövek mesélnek – olvashatjuk a kiadvány beköszöntőjében. – Minél korábban ismerjük meg a meséket, annál mélyebben rögzülnek emlékezetünkben, sejtjeinkben s válnak életünk mérvadó irányává. Otthonra, hazára így lelhetünk azon a földön, melyen megszülettünk, melyet a magunkénak mondhatunk... **A hont megszeretni minden embernek a hon megismerésével lehet** - hangzik a döntő érv.

Ezt segíti elő Szőke István Atilla költőnek a várakról szóló két-két versszakos versikéi, Simon M. Veronika várakról készült rajzai s Z. Urbán Aladárnak a vártörténetek rövid ismertetői. Tizenkét vár (Árva, Bajmóc, Bozók, Füle, Késmárk, Krasznahorka, Ólubló, Pozsony, Somoskő, Sztrecsény, Trencsén, Zólyom) rajza, kifestése szórakoztathatja a kicsiket s ismerkedhetnek történetükkel szüleik segítségével.

A könyvet a BIRO Family Nyomda és Könyvkiadó adta ki 2019-ben

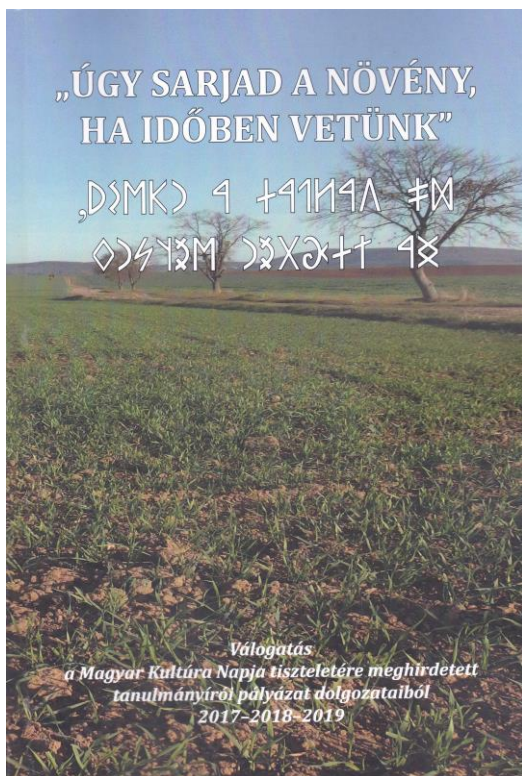
### 13. VÁRAK A FELVIDÉKEN - *Történelmi kifestőkönyv kicsiknek*



Ez a második kötet. Ebben a második kötetben is tizenkét felvidéki vár (Beckó, Berencsváralja, Csábrág, Csejte, Detrekő, Dévény, Kékkő, Körmöcbánya, Léva, Liptóújvár, Nyitra, Torna) rajza, kifestése szórakoztathatja a kicsiket s ismerkedhetnek meg történetükkel szüleik segítségével. Szőke István Atilla a várakról szóló két-két versszakos versikéi, a Palóc Társaság Tiszteletbeli tagjának, Simon M. Veronika festőművésznek a várakról készült rajzai jó és hasznos szórakozást nyújtanak a kicsiknek.

A könyvet a BIRO Family Nyomda és Könyvkiadó adta ki 2020-ban

### 14. „ÚGY SARJAD A NÖVÉNY, HA IDŐBEN VETÜNK” - *Kárpát-medencei magyar fiatalok gondolatai magyarságról, hazáról, múltról, jövőről*



A Magyar Kultúra Napja tiszteletére kiírt pályázatunk 2017-2018-2019. évfolyamának legértékesebb dolgozataiból nyújt válogatást 336 oldalon, tíz témakörben (*Magyar táj magyar ecsettel, Vár állott, ma kőhalom, Szenteld meg porait!, Addig ósd a vasat, míg meleg, Akire büszkék lehetünk, Nagy, mesélj!, Én gyomrommal is szeretem hazámat, Magyar iskola – magyar végvár, Fogjuk egymás kezét!, Tartsd magad, nemzetem!*) a kötet. Benne 48 szerző jobbnál jobb dolgozata 88 színes és fekete-fehér képpel kiegészítve igazolja, hogy magyar ifjaink java képes nemzetben, hazában, magyarságban gondolkozni, „*A mai... ünnep... összetartozásunknak bensőséges megünneplése. Erőt adó, léleképítő, hitet szilárdító örömforrás az előttünk álló napi küzdelmekhez, fárasztó és munkás hétköznaphoz is – mondta Csűrös Csilla az eredményhirdetésen 2020 januárjában*

– *A szeretet mindig épít: embert, közösséget, hazát – jelent és jövőt! Mert van és lesz közös, örömteli jövőnk...Ha vagyunk, és vagyunk – akkor hát legyünk is! Ki-ki a maga helyén, a maga feladatával!?*

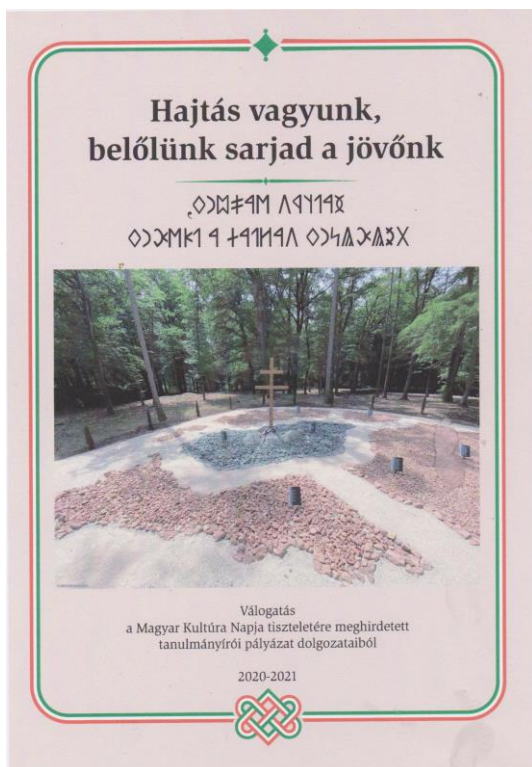
A könyvet a BIRO Family Nyomda és Könyvkiadó adta ki 2019-ben



# 15.,HAJTÁS VAGYUNK, BELŐLÜNK SARJAD

## A JÖVŐNK”

### *Kárpát-medencei magyar fiatalok gondolatai magyarságról, hazáról, múltról, jövőről*



Kötetünk A Magyar Kultúra Napja tiszteletére 25. és 26. alkalommal kiírt pályázatunk legértékesebb dolgozataiból nyújt válogatást 412 oldalon, tizenegy témakörben (Szülőfalum, -városom – Az édes otthon szeretete (Családi körben – Az összetartozás mindennapjai, Mi lesz veled, Emberke? Életem eddigi története, Valóságmese – Amiről szüleim, nagyszüleim mesélnek, Kincsesláda – A múlt emlékei családjunkban, Válaszút előtt – A jövő útjai, Mesteremberek, mesterművek – Akik köztünk élnek, minket gazdagítanak, Sírjukon vadvirág nyílik – Emlékezés régiekre, történetekre, Száz éve elszakítva – Az összetartozás tudata nemzetet ment, Édes anyanyelvem – Létem, jövőm, reményem). 58 szerző, köztük 5 felnőtt írása tanúskodik arról, hogy fiataljaink gondolataiban nagy hangsúlyt kap a hazaszeretet, a rég- és a közelmúlt eseményei, az országcsonkítás története, a

jövőbe vetett hit és boldogulás példái, a magyarnak megmaradás esélye... 111 színes és fekete-fehér fénykép ill. térkép hitelesíti a leírtakat. A kötet előszavában a művészettörténész professzorasszony, a Magyar Kultúra Lovagja Prokopp Mária gondolatait olvashatjuk, amelyet a 2020. évi díjkiosztó ünnepségen mondott nagy hallgatósága előtt.,*Legyenek barátaink – intett a jóra – az elcsatolt területek magyarjai között, segítsük őket a magyarságuk megtartásában, ugyanakkor tanuljuk meg tőlük, hogy a magyarságunkért semmi áldozat sem sok! A hazaszeretet a boldogságunk szerves része!*

A könyvet a BIRO Family Nyomda és Könyvkiadó adta ki 2022-ben

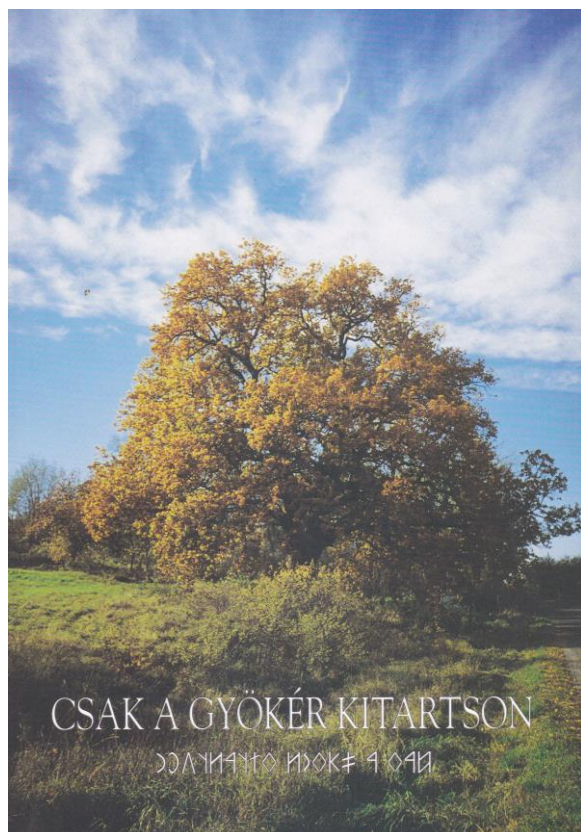
## 2. TEVÉKENYSÉGÜNKRŐL SZÓLÓ KÖNYVEK

### 1. ITT ÉLNED KELL... *Tíz éves a Palóc Társaság*



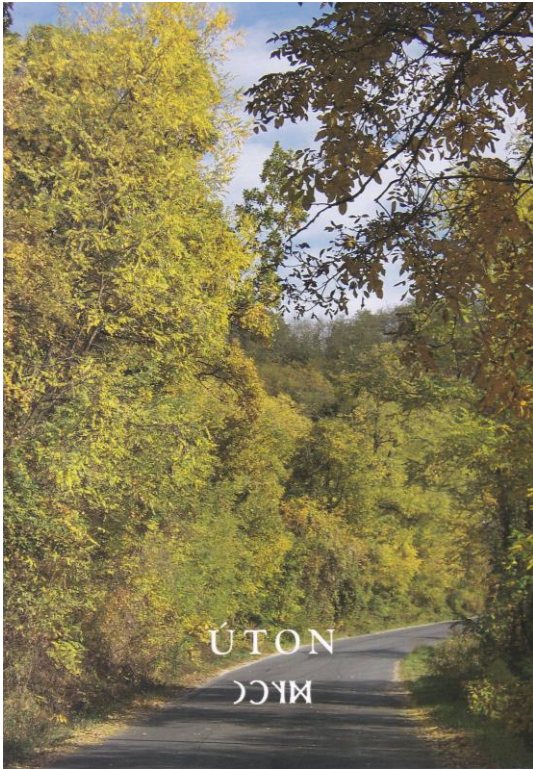
A Palóc Társaság megalakulásának 10. évfordulója tiszteletére 1999-ben jelent meg az első kötet, amely a tíz éves tevékenységünkről ad képet az utókornak. Benne olvasható a szerkesztő, Z. Urbán Aladár visszaemlékezése az indulásról és a folytatásról, a kezdeti tagság névsora, alapszabálya és jótevőinek sora. Felhívások, tudósítások, emlékezések, újságcikkek keltik életre a történéseket (T. Pataki László, Dusza István, Dánielisz Endre, Radványi Balázs...), a társaságot köszöntők (Mács József, Beke György, Kiss Dénes, Budai Ilona, Kocsis István, Bakay Kornél, Molnár V. József stb.) gondolatai gazdagítják a képet, amely így válik teljessé. 53 fekete-fehér fénykép, Csete György 5 rajza díszíti a 160 oldalas könyvet, amelynek címlapján az ipolyvarbói honvisszafoglalási emlékmű látható. A Mikszáth Kiadóban 1999-ben.

### 2. CSAK A GYÖKÉR KITARTSON



A Palóc Társaság megalakulása 15. évfordulójára jelent meg a fenti címen második kötetünk. Egy elhallgatásra ítélt költő, Alföldi Géza költeménye adja meg az alaphangot a kötet elolvasásához. A tevékenységi beszámolót követően Radványi Balázs által megzenésített versek következnek, a maradandóságot Balassi, Madách, Mikszáth és Sajó Sándor képviseli, a köszöntőben Szörényi Levente, Praznovszky Mihály, T. Pataki László, Friedrich Klára és Szakács Gábor írása olvasható. „Kezdő” és „haladó” tollforgatók művei egészíti ki a 176 oldalas könyvet, melyben 51 fekete-fehér fényképmásolat, Vassy Erzsébet grafikusművész két rajza és kiadványaink címlapja (16) is helyet kapott. A belső színes borítón a szklabonyai Mikszáth-emlékház udvarán felállított Palóc Társasági emlékoszlop (Oláh Szilveszter szobrászművész alkotása) és az Örökség Népfőiskolai Tábor zászlaja (Csete Ildikó iparművész alkotása).

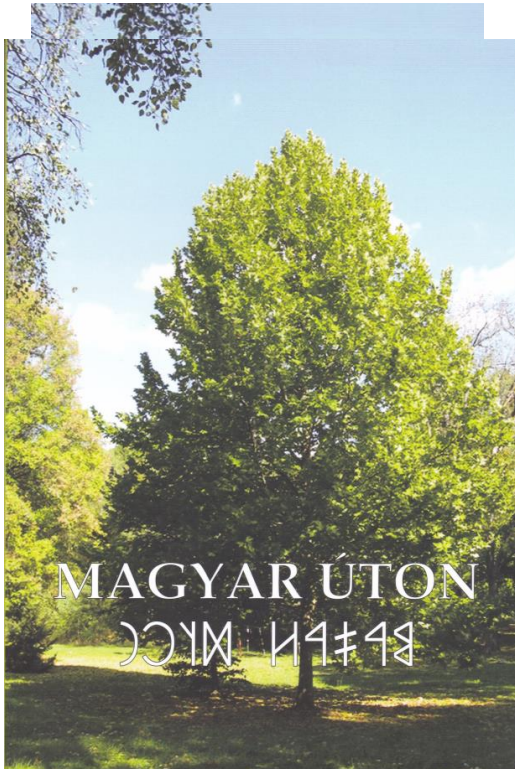
### 3. ÚTON



A megalakulás 20. évfordulója újabb kötet kiadását tette lehetővé. A PT elnöke számol be a megtett útról, felsorolván és értékelve az erőfeszítéseket, az egyes eredményeket. Ebben a kötetben is helyet kaptak tagjaink alkotásai (pl. Hrubík Béláé, Tipary Lászlóé...), köszöntők (Halász Péter, Kanizsa József, Andor Csaba, Bozó Vilmos, Bíró József stb.), újabb megzenésített Sajó-versek Radványi Balázs által, a legifjabbak termésével is ismerkedhetünk, akik a Magyar Kultúra Napja pályázatunkon érdemesültek helyezésekre. A 204 oldalas kötetet Oláh Szilveszter szobrászművész és Simon M. Veronika festőművész egy-egy rajza díszíti, valamint 100 fényképmásolat segít hű képest festeni az elvégzett munkáról. Hátlapján az ipolybalogi rovásos helységnevtábla, belső borítóin a PT jelvénye ill. honlapjának címdalaja.

Megjelent a SikerX Bt. gondozásában 2009-ben

### 4. MAGYAR ÚTON

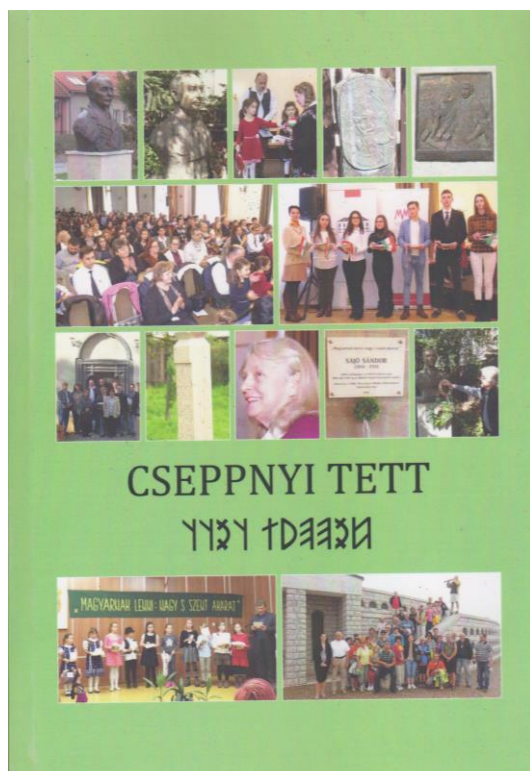


A kötet a Palóc Társaság megalakulása 25. évfordulója alkalmából látott napvilágot. Ebben olvasható: *„...a kilenc évtizednyi trianoni elszakíttóságunk arra is indíthatott volna már bennünket, hogy a felvidékiség mint magyarságtudat és -érzés gyökeret verjen tudatunkban, hogy továbbra is birtokoljuk azt, ami ősidők óta csak a miénk volt, amit eloroztak tőlünk ostoba fajankók s velünk egyetemben odadoztak a mohó torzszülött s azóta meg is szűnt államocskáknak. Ennek a meg nem élt felvidékiségünknek issza a levét most megtartó közösséggé nem kovácsolódott népességünk, amikor nem érzi, amit a Sajó Sándor-i szállóigét kissé módosítva így kellene éreznie: „Felvidéki magyarnak lenni büszke gyönyörűség!”* A könyvben többek között Szalay Ferenc, Böhm András, T. Pataki László, Kanizsa József, Bíró József és Mária köszöntője, Halász Péter,

Kolczonay Katalin, Praznovszky Mihály, Patakiné Kerner Edit, Simon M. Veronika vallomása olvasható, továbbá emlékjellegző tetteinket is megismerheti az érdeklődő. A 190

oldalon 74 képet s egy Kárpát-medence térképet is találunk. A címdoldalon az alsósztrégovai Madách-emplékfánk (platán) látható (ültetve 1998 -ban).

## 5. CSEPPNYI TETT



A megalakulás 30. évfordulóját a *Három évtized a magyarság szolgálatában* alcímet viselő könyvvel ünnepeltük. Ez a kötet sikeredett eddig a legvaskosabbra: 380 oldal szól rólunk, a megtett útról, eredményekről. Fejezetei: *Magyarúton járó* - a tevékenységről, *Köszöntő* – tagok és tiszteletbeliek gondolatai, *Rólunk írták* – elismerések, vélemények ismert emberek részéről, *A szó ereje* - cikkek, beszédek, gondolatok közérdekről, *Termés* – alkotóink művei, *Zsengék* – tehetséges fiatalok írásai, *Vendégkönyvi bejegyzések* – szemeztetés, *Emlékjelhagyó tetteink*, *Mérleg* – eredmények a számok tükrében, *Magunkról* – színes fényképmásolatok (48 kép, 33 videó-, CD- és lapborító), *Tiszteletbeli tagjaink*, *Jótevőink* – felsorolás, köszönés. E „cseppnyi tett”-ből megismerhető a Palóc Társaság 3 évtizedes szolgálata a magyarságért.

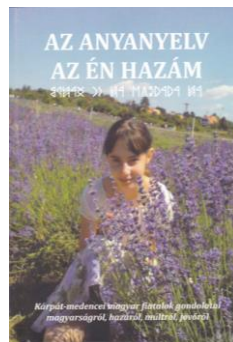
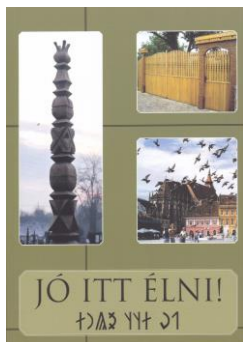
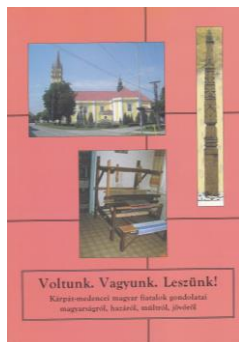
Kiadta a Biro Family Nyomda és Kiadóban 2019-ben

## III.MAGYAR KULTÚRA NAPJA KÖNYVEK

Eddig négy könyv jelent meg a Magyar Kultúra Napja tiszteletére kiírt tanulmányírói pályázatunkon kimagasló elismerésben részesített dolgozatokból. Ezek szerzői a Kárpát-medence szinte minden szegletéből érkezett pályaművek. Szerzőik általános és középiskolás diákok. Lányok, fiúk. Munkájuk, eredményességük tanítóikat is minősítik, dicsérik. Az utóbbi két kiadású könyvekben már a harmadik korosztályúak, vagyis a felnőtt pályázóink dolgozatai is olvashatók.

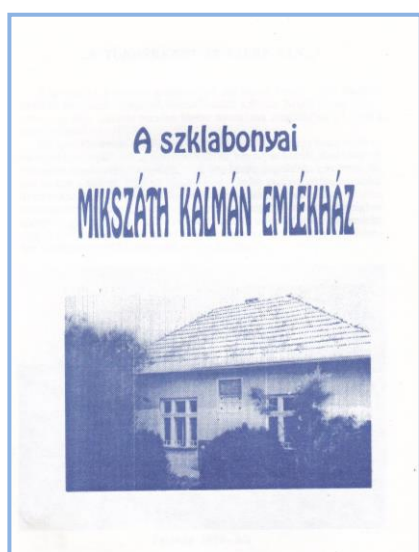
Mind az öt könyvet ismertettük a PTK sorozatban megjelent kötetek között. Ezek:

1. Voltunk. Vagyunk. Leszünk! (2010)
2. Jó itt élni! (2014)
3. Az anyanyelv az én hazám (2016)
4. „Úgy sarjad a növény, ha időben vetünk!” (2019)
5. „Hajtás vagyunk, belőlünk sarjad a jövőnk” (2022)



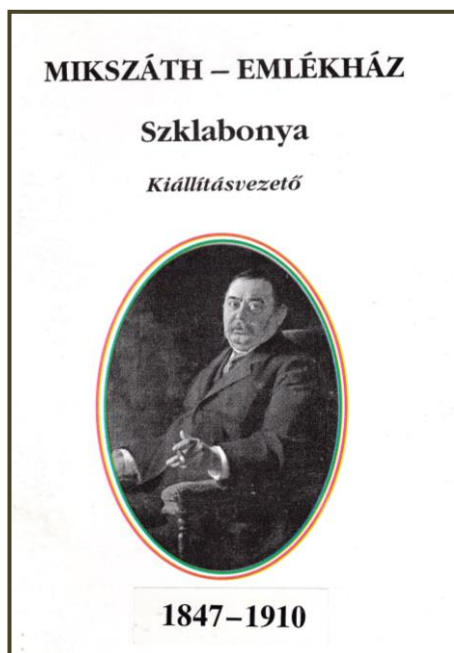
## IV.EGYÉB KIADVÁNYOK

### 1. A SZKLABONYAI MIKSZÁTH KÁLMÁN EMLÉKHÁZ



A 20 oldalas kis füzet volt az első magyar kiállítás-vezetője a szklabonyai Mikszáth Kálmán Emlékháznak 1978-ban történt megnyitója óta. A horpácsi Mkszáth Kiadónak köszönhetően jelent meg 1993-ban. Z. Urbán Aladár írta szükségét látván annak, miután önként vállalta, hogy legalább a nyári vakációkban nyitott ajtó fogadja a Mikszáth-émlékeket felkereső írótisztelőket. A füzet felsorolja az író életének fontosabb állomásait, fényképeket közöl, melyek egy része a Vasárnapi Újságban jelentek meg annak idején s melyeket Jelfy Gyula készített, valamint az utóbbi években történt események kapcsán Z. Urbán Aladár.

### 2.MIKSZÁTH – EMLÉKHÁZ SZKLABONYA



Az első kiállítás-vezető alapján készült a második, mely ugyancsak a Mikszáth Kiadóban jelent meg 1997-ben, vagyis az író születésének 150. évfordulóján. Benne olvashatók a jeles napok Mikszáth életéből, életútja, szlovák nyelvű ismertetése művészetének, továbbá utalás a szülőfalu közvetlen környékére, azon belül Mikszáth-émlékekre (Ebeck, Peszerény-pusztá, Sósár, Nagykürtös), szemelvények az emlékház emlékkönyvéből, a fényképek készítői Jelfy Gyula, M. Nagy László, Végh József, Z. Urbán Aladár, a hátsó oldalon két színes képeslap a szülőfaluról és az író emlékhelyeiről a faluban. A 18 oldalas füzet írója is a szerkesztő Z. Urbán Aladár.

### 3. MIKSZÁTH KÁLMÁN EMLÉKHÁZ

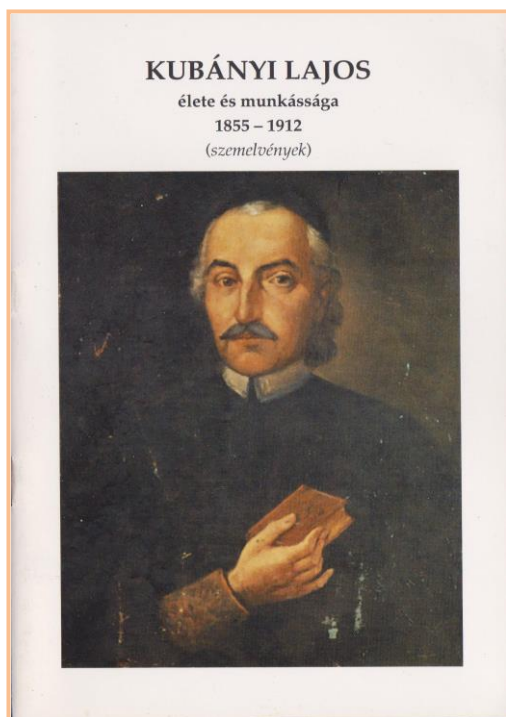


Mikszáth Kálmán  
Emlékház

Kötetünk az előző kettőtől abban tér el, hogy színes borítójú, jobb minőségű papírra nyomták s néhány módosítást a szerkesztésében is eszközöltünk az író halálának 90. évfordulója előtt tisztelegve. „*A tündérbert se szebb tán...*”, „*Büszkeséggel emlékezem palóc véreimről*”, „*Itt élte át...*”, „*Én csak a hazámat szeretem*”, „*Mindenik kedves emlék*”... e felsorolás is érzékelteti, miről olvashat a kiállításvezető, ha kezébe veszi a kis füzetet. Ebben is megtalálja az író életének fontosabb állomásait időbeli sorrendben, irodalmat is ajánlunk olvasásra, a szülőfalu környékének emlékei és vendégkönyvi szemelvények segítenek emlékeztetni képzeletbeli szklabonyai irodalmi sétánkra.

Kiadta a Mikszáth Kiadó 2002-ben.

### 4. KUBÁNYI LAJOS ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA

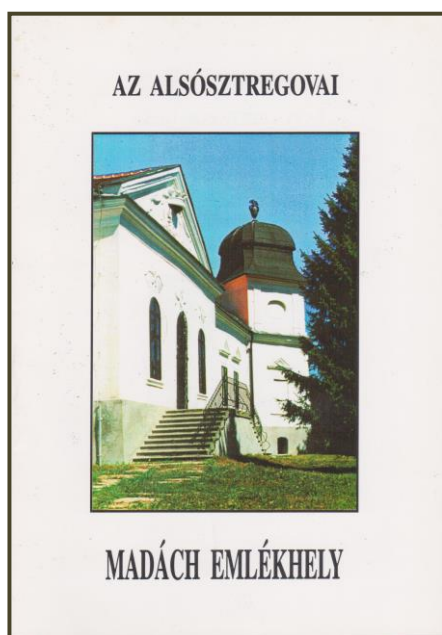


Születésének 140. évfordulója adta az ötletet, hogy megemlékezzünk Nógrád festőjéről. Az Alsóesztergályon (szülőfalujában) tartott megemlékezésen (1995.V.7.) mutattuk be a 20 oldalas kiadványt. „*Képeiről ... a megfestett világ tárul elénk – írja Praznovszky Mihály, akkoriban a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója – Ha nincs történeti írás, ha nincs fénykép, ha nincs vagyonevtár, nézzük Kubányi Lajos festményeit...Biztos kezű, jó ízlésű, mesterségbeli tudással felvértezett festőről van szó... Kubányi képes volt a folyamatos fejlődésre, ... Ám az új festői magatartás megalkotására, s az új művészeti út végigjárására már nem adatott neki lehetőség*” Festett életképeket, történelmi képeket, oltárképeket, arcképeket, állatfestészete (elsősorban ló) a magyar átlag fölé emeli. A füzet 10 színes képet közöl (oltárkép, portré, életkép), 2 alkotása

fekete-fehéren és 2 kép a korabeli faluról és síremlékéről (Duda László reprodukciói, M. Nagy László felvételei)

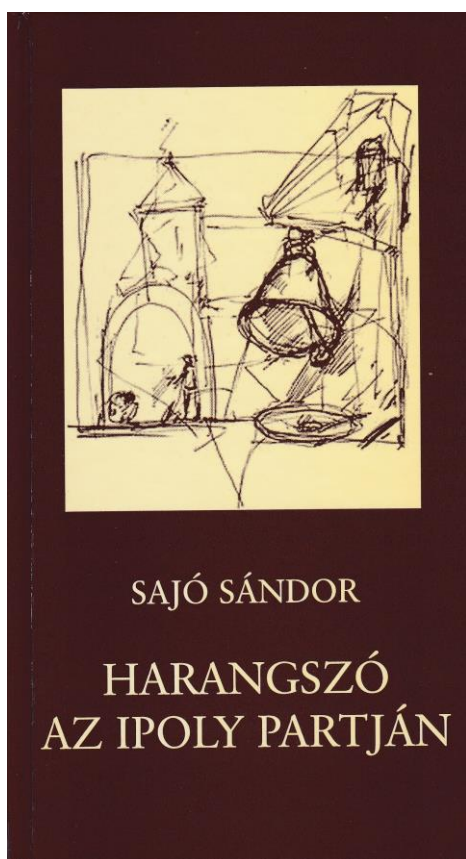
A Mikszáth Kiadó adta ki 1995-ben.

## 5. AZ ALSÓSZTREGOVAI MADÁCH EMLÉKHELY



Az 1964. okt. 4-én megnyílt kiállítás óta ez az első magyar nyelvű kiállítás-vezetője. A szükség hozta létre a századfordulón. Z. Urbán Aladár szól benne magáról az emlékhely falujáról, a kastélyban létrehozott múzeum történetéről, az 1996-ban megnyílt kiállításon szobáról szobára végigsétálhatunk meg-megállva a tárlók, tárgyak előtt, ismerkedhetünk a drámaköltő két nyughelyével s a végleges síremlék Ádám-szobra alkotójával, aki Rigele Alajos. Madách Imre életének jeles napjai, hónapjai kaptak helyet a füzetben, Sírom c. költeménye, fényképek is (Csipka Rozália s zömében a szerző készítette) gazdagítják lapjait a 24 oldalas ismertetőnek, melyben egy szlovák nyelvű tájékoztató szól a nem magyar látogatókhoz. Kiadta a Mikszáth Kiadó

## 6. HARANGSZÓ AZ IPOLY PARTÁN



*„Sokan megpróbálták megfogalmazni az összeomlást követően a megalázott magyarságot ért sokkot, döbbenetet. A június 4-i zúgó harangok, a sírva énekelt himnusz, a megroppant karrierok, az alkoholmámorba fúló kesergések, s a vagonban élő menekültek világát. A legnagyobb költőink, íróink életművében Trianon egy szelet csupán, de az erdélyi Reményik Sándornak és Sajó Sándornak tulajdonképpen az életművük gerince.”* – írja a kemény táblájú kis verskötet előszavában Pekár István. *„... érdemes Sajó Sándor költeményeit olvasni. ...helye van a magyar költészetben, akkor is, ha mára jórészt a perifériára szorították. Éppen ezért szűkebb pátriájának, szülőföldjének kötelessége, hogy emlékét ápolja, munkásságát ne engedje át a felejtésnek. Igenis volt akkora tehetség, hogy egy-egy verse, versszaka a távoli jövőben is élni kezdjen, üzenjen az akkor élőknek.”* A kötet tíz költeménye kiegészülve Oláh Szilveszter szobrászművész ragyogó rajzaival ezt a célt szolgálja. A könyv végén Z. Urbán Aladár foglalja össze **Az emlékezetből (majdnem) kitörölt költő**-ről való

legfőbb tudnivalókat.

Megjelent a SikerX Bt. kiadásában 2008-ban